© Bernd Sterzl/pixelio.de

SASEL HAUS

HAMMONIA & EUROPA

Das TOR ZUR KLASSIK im Sasel-Haus. Acht Konzerte. Eine Saison 2023/24.

DAS LIEGT NAHE.

DAS SASEL-HAUS

... ist eines der größten Kulturzentren in Hamburg. Fast schon draußen und doch in der Stadt verbindet es den Stadtteil über die speziell kuratierten Ensembles und Stücke der Konzertreihe eng mit der internationalen Musikwelt. Ein vielfältiges Kursangebot, sowie die ImPuls-Reihe mit Vorträgen, Diskussionen, Lesungen, Singer-Songwriter-Konzerten und Comedy ergänzen das umfangreiche Bildungs- und Kulturangebot. Die Kita bietet täglich 90 Kindern eine pädagogisch fundierte Erfahrungswelt. Kinder-Leseclub und abwechslungsreiche Projekte zur Musikvermittlung ergänzen das Angebot für die Kleinen und ihre Familien.

Konzertreihe des Sasel-Haus e.V.

Saseler Parkweg 3
2393 Hamburg

040 601716-0

info@saselhaus.de
www.saselhaus.de

LIVESTREAM UND DIGITAL

DAS VIRTUELLE SASEL-HAUS

Sie können oder möchten nicht an einem LIVE-Konzert teilnehmen? Entdecken Sie das Sasel-Haus online im LIVESTREAM. Buchen Sie auf der Webseite sasel-haus.de über den jeweiligen Veranstaltungs-Link ein virtuelles Ticket. So erhalten Sie den LIVESTREAM-Link per Mail und nehmen digital am Kulturgenuss teil.

Das Sasel-Haus ist sowohl mit der TOR ZUR KLASSIK-Reihe, als auch mit den ImPULS-Kultur-Events als LIVESTREAM verfügbar. In der ImPULS-Reihe haben wir interessante Persönlichkeiten eingeladen durch Diskussionen, mit Vorträgen oder Lesungen gesellschaftsrelevante Themen zu reflektieren. In Interviews wie in „persönlich gesehen" kommen wir ins Gespräch mit den Menschen hinter ihren Rollen als Personen des öffentlichen Lebens.

Zum virtuellen Sasel-Haus geht es hier: **www.youtube.com/SaselHausTV**

TICKETS:

reservix
dein ticketportal

OPEN-AIR: KLASSIK LOUNGE

Sonntag, 2.7.2023, 16 Uhr

ALSTERTAL BRASS: THIS IS LONDON!

„This Is London“ – so kündigte die BBC jahrzehntelang ihre Radioprogramme im gesamten Commonwealtch an. Und so meldet sich auch dieses Open Air Konzert bei den Zuhörer:innen. Es spielt das Blechbläserensemble Alstertal Brass. Auf dem Programm stehen Werke von Jim Parker „Ein Londoner in New York“, Edward Elgar, die Filmmusik zu James Bond oder auch barocke Klassik von Händel und Purcell. Wir feiern British Flair mit Tee und Gebäck, es stehen gemütliche Liegestühle und Strandkörbe bereit ... what a lovely idea!

Sonderkonzert!
Eintritt: 7,50 € inkl. Tee

SAISON 2023/24

ENSEMBLE ARABESQUES: A MIDSUMMER NIGHTS DREAM

Sonntag, 29.10.2023, 18 Uhr

Das Ensemble arabesques vereint Musiker:innen aus den drei großen Hamburger Orchestern sowie Orchestersolisten aus ganz Deutschland. Auf dem Programm stehen Werke von Prokoviev (Suite aus Romeo und Julia), Hartmann und Mendelssohn-Bartholdy (Mittsommernachtstraum).

DEUTSCHE KAMMER-PHILHARMONIE BREMEN: A LA FRANCAISE

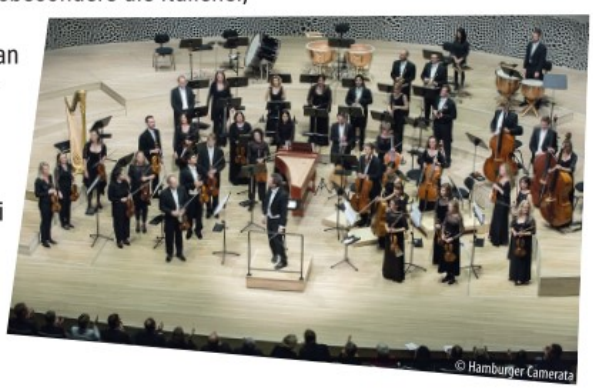
Sonntag, 26.11.2023, 18 Uhr

Erneut sind Kammermusiker:innen der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen im Sasel-Haus zu Gast. Auf dem Programm stehen Werke französischer Komponist:innen der Romantik und des Impressionsismus. Es spielen Ulrike Höfs (Flöte), Ulrich König (Oboe) und Kiveli Dörken (Klavier).

HAMBURGER CAMERATA: BAROCKE PRACHT

Sonntag, 17.12.2023, 18 Uhr

Festliche Klänge zur Weihnachtszeit mit der Hamburger Camerata – mit Pauken und Trompeten feiern wir das Jahresende. Dabei sind es insbesondere die Italiener, die im Barock wussten, wie man effektvoll Trompeten einsetzt. Nicht umsonst stammte mit Girolamo Fantini einer der größten Solisten seiner Zeit aus Italien.



HAMBURGER RATSMUSIK: CHINOISERIEN

Sonntag, 28.1.2024, 18 Uhr

Diese Chinoiserien waren die an chinesischen Vorbildern orientierte Richtung der europäischen Kunst und stillten den Hunger nach Exotischem und Fremdem. Die Hamburger Ratsmusik spürt diesem Zeitgeist in einem besonderen Konzert nach.

EDWARD AHLBECK GLADER: HILSEN FRÅN SVERIGE

Sonntag, 25.2.2024, 18 Uhr

Bühne frei für die Stars von morgen: in diesem Jahr kommt der erst 15-jährige schwedische Pianist Edward Ahlbeck Glader, bereits mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Holstein.

© NIPC

Sparkasse Holstein

TRIO E.T.A.: MUSIKMETROPOLEN

Sonntag, 10.3.2024, 18 Uhr

Das 2019 in Hamburg gegründete junge Trio ist eines der „Rising Stars" der Kammermusikszene und seit 2021 mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Auf dem Programm stehen Werke von Rachmaninow, Haydn und Brahms. Damit nimmt uns das Ensemble mit auf eine Reise von St. Petersburg über Wien nach Hamburg.

© Harald Hoffmann

SOYOUNG KOON UND MARCIN SIKORSKI: DEUTSCHLAND UND SEINE NACHBARN – EINE REISE IN 80 MINUTEN

Sonntag, 21.4.2024, 18 Uhr

Soyoung Koon hat in ihrer Karriere bereits alle wichtigen Wettbewerbe für ihr Instrument gewonnen und ist eine absolute Ausnahme-Erscheinung. Gemeinsam mit dem Pianisten Marcin Sikorski unternimmt sie eine Reise rundum Deutschland – in nur 80 Minuten! Sie musizieren Werke von Bach, Dvorak, Kreisler, Ysaye und vielen anderen.

© Lukasz Rajchert © Radoslaw Kazmierczak

HAMBURGER KAMMERKUNSTVEREIN: ALLES NUR EIN TRAUM

Sonntag, 5.5.2024, 18 Uhr

© DALL.E

Kennen Sie die Hamburger Kammerkünstler, die seit 25 Jahren die Hamburger Konzertsäle bespielen und besingen? Meist mit den großen Werken der ernsten Musik. „Heiterkeit ist eine ernste Sache", sagt Franck-Thomas Link, der kammerkünstlerische Leiter. „Neben einigen großen Walzern von Johann Strauß werden wir diesmal eine Reise zu berühmten ‚Schmankerln' von etwa Elgar uns Puccini antreten und freuen uns auf Ihre Reisebegleitung!"

BUCHUNG

So erhalten Sie Einzelkarten und unser Abo

Karten und Informationen zum Saalplan erhalten Sie unter **www.saselhaus.de** und unter **040 60 17 16-60.**

Preisgruppe	1	2	3
Einzelkarten	29 €	26 €	10 €
erm. Abo (Mitglieder)	160 €	140 €	70 €
Abonnement	188 €	169 €	70 €

Mitglieder des Sasel-Haus e.V. erhalten Vergünstigungen bei der Abo-Buchung.

DREI GUTE GRÜNDE FÜR DAS ABO

1 Immer **persönlich:** vor jedem Konzert findet um **17.15 Uhr eine Einführung** in die Stücke des Abends statt. Nach dem Konzert stehen die Künstler:innen für Gespräche über das Geschehen hinter den Kulissen bereit.

2 Immer **flexibel:** sollten Sie mal keine Zeit haben, versucht das Sasel-Haus, Ihre Karte für den Abend weiterzuverkaufen. Auch sonst gilt, dass die Abo-Karten **nicht personenbezogen** sind.

3 Immer **dabei:** im Abo erhalten Sie sicher eine Karte für Ihren **persönlichen Wunschplatz** und das zu einem **günstigeren Preis.**