

SPIEGELUNGEN & KONTRASTE

IBA

Das Tor zur Klassik. Innovative Konzerte. Saison 2025/26.

DAS LIEGT NAHE.

SPIEGELUNGEN & KONTRASTE

SAISON 2025/26

Liebes Publikum!

Die Klassik-Welt befindet sich im Wandel. Junge Musikergenerationen denken Konzerte und Programme neu, spielen an besonderen Orten und bewegen sich wie selbstverständlich zwischen Epochen und Stilen. In herausfordernden Zeiten hat die Kultur große Verantwortung, nicht nur zu reproduzieren, sondern zu gestalten.

Diese Aufbruchsstimmung sorgt keinesfalls für ein Verblassen der Werke großer Meister der Vergangenheit, sondern lässt diese in neuem Licht erstrahlen und entlockt ihnen bislang „Unerhörtes“. Kontraste und Vielfalt stärken nicht nur Gesellschaften, sie tun auch Konzertsälen gut. So möchten wir Sie auch in dieser Saison einladen, Neues kennenzulernen und Wohlbekanntes zu genießen.

Wenn die „Mirror Strings“ im November mit zwei Gitarren und zwei Celli Griegs Holberg-Suite und den „Miroir Magique“ der jungen Hamburger Komponistin Shadi Kassae gegenübersetzen, springt genau diese Magie moderner Klassik-Konzerte auf unseren schönen Saal über.

Ein weiteres Highlight der Saison ist Sergey Malov, der die Hamburger Camerata auf dem seltenen Streichinstrument Viola da spalla in einem reinen Schubert-Programm leiten wird.

Das renommierte Minguet Streichquartett würdigt im Frühjahr den 100. Geburtstag György Kurtágs und im Mai werden uns Schlagzeuger der Kammerphilharmonie Bremen auf Marimba- und Vibraphonen gemeinsam mit Flötistin Ulrike Höfs einen außergewöhnlichen Saisonabschluss bereiten.

Ihr

Lucas Schwengelbacher



Tor zur Klassik. Saison 2025/26

INHALT

- 4 12.10.2025: Heldentum
23.11.2025: Zauberspiegel
- 5 14.12.2025: Der Tod und das Mädchen
11.1.2026: Fascinating Rhythm
- 6 8.2.2026: Santa Cecilia
15.3.2026: Fantasiespiel
- 7 26.4.2026: Echos
17.5.2026: Perkussion
- 8 Livestream und digital – das virtuelle Sasel-Haus
Werden Sie Mitglied im Sasel-Haus e.V.
- 9 Buchung: So erhalten Sie Einzelkarten und unser Abo
Drei gute Gründe für das Abo
- 10 21.6.2025: Midsommar Open Air vor dem Sasel-Haus
3.10.2025: Sonderkonzert Elbphilharmonie Plus
- 11 15.11.2025: Sonderkonzert „Warten auf den Tunnel“
- 12 Das Sasel-Haus

WERKEINFÜHRUNGEN

**mit Lucas Schwengebecher,
Künstlerischer Leitung**

- **immer von 17.15 bis 17.45 Uhr direkt vor den Konzerten in Raum 3 im Erdgeschoss**
- **im Ticketpreis inbegriffen**

Sie interessieren sich für Hintergrundinformationen zu den gespielten Werken und Anekdoten über die Komponisten? Ihnen ist im Konzert wichtig, bewusst zuzuhören und auf Details zu achten?

Anhand von Hörbeispielen sowie musik- und zeitgeschichtlichen Einordnungen knüpft Lucas Schwengebecher einen roten Faden durch das Programm, der das Konzerterlebnis noch greifbarer und für jede:n verständlich macht.

HELDENTUM: Sinfonietta Vivazza

Sonntag, 12.10.2025, 18 Uhr

Große Sinfonik im Sasel-Haus. Das neunköpfige Kammerensemble unter der Leitung der amerikanischen Klarinetistin Pamela Coats eröffnet die Saison mit Mendelssohns Hebriden-Ouvertüre und Beethovens „Eroica“ in Kammerfassungen. Dazu erklingt das Nonett des tschechischen Spät-Romantikers Josef Bohuslav Foerster.



© Steffen Guth

ZAUBERSPIEGEL: Mirror Strings

Sonntag, 23.11.2025, 18 Uhr

Das Hamburger Ensemble spielt in der einmaligen Besetzung aus zwei Gitarren und zwei Celli. Neben Eigenarrangements großer Werke von Edward Grieg und Astor Piazzolla erklingen innovative Auftragskompositionen junger

Komponist:innen. Selten schräg, immer groovig. An den Celli Mitglieder des NDR-Elbphilharmonie-Orchesters.



© Marie Hübner

Tor zur Klassik. Saison 2025/26

DER TOD UND DAS MÄDCHEN: Sergey Malov & Hamburger Camerata

Sonntag, 14.12.2025, 18 Uhr

Das Konzert der Camerata hat Tradition. Mit einem Schubert-Programm kommt ein außergewöhnlicher Gast ins Haus: Klassik-Star Sergey Malov mit seinem seltenen Streichinstrument Viola da spalla. Unter seiner Leitung: die Arpeggione Sonate, Lieder und das legendäre Streichquartett „Der Tod und das Mädchen“.



Tor zur Klassik. Saison 2025/26

FASCINATING RHYTHM: Roman Gerber und Nils Basters

Sonntag, 11.1.2026, 18 Uhr



Das Hamburger Duo aus Klarinette und Klavier begrüßt Sie schwungvoll im neuen Jahr. Neben jazzy Anklängen an Gershwin und einer Fantasie über Bizets Oper Carmen erklingt die Klarinettensonate des weltberühmten türkischen Komponisten Fazil Say.

Mit freundlicher
Unterstützung von



SANTA CECILIA: Sestetto Stradivari

Sonntag, 8.2.2026, 18 Uhr

Das renommierte Streichsextett besteht aus Mitgliedern des Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom. Auf Ihrer Europa-Tournee gastieren die Italiener auch im Sasel-Haus und präsentieren Werke von Boccherini,

Reger und Rimsky-Korsakov.



FANTASIESPIEL: Talentkonzert mit Sergey Tanin

Sonntag, 15.3.2026, 18 Uhr



Noch Student im Konzertexamen an der Hamburger Musikhochschule, dennoch bereits ein Meister seines Fachs. Der russische Pianist und Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe präsentiert einen Klavierabend mit Werken von Schubert, Liszt und Kurtág.

In Kooperation
mit



Mit freundlicher
Unterstützung der





ECHOS: 100 Jahre Kurtág Minguet Quartett

© Irene Zandel

Sonntag, 26.4.2026, 18 Uhr

2026 ist György Kurtág, einer der prägendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, 100 Jahre alt geworden. Das Minguet Quartett würdigt den Ungarn mit dem Werk „Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky“. Dazu Mozart und Brahms.

Tor zur Klassik. Saison 2025/26

PERKUSSION: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Sonntag, 17.5.2026, 18 Uhr

Eines der renommiertesten Kammerorchester Europas mit einer kleinen, aber feinen Kammermusikbesetzung im Sasel-Haus. Erleben Sie zum

Saisonabschluss seltene Schlagzeug- Klangwelten aus Vibraphon, Marimbaphon und Flöte mit Werken von Astor Piazzolla, Lilli Boulanger und anderen, gespielt von Ulrike Höfs, Jonas Krause und weiteren Perkussionist:innen des Orchesters.



© Jörg Sarbach

LIVESTREAM UND DIGITAL

Das virtuelle Sasel-Haus

Sie können oder möchten nicht an einem LIVE-Konzert teilnehmen? Das Sasel-Haus setzt sich dafür ein, digitale Wege zu nutzen, um Menschen Kultur nahezubringen, die keine oder eingeschränkte Möglichkeiten haben, Veranstaltungen persönlich zu besuchen.

Viele unserer Konzerte streamen wir live auf unserem YouTube-Kanal. Klicken Sie sich über den jeweiligen Veranstaltungs-Link auf unserer Webseite zum Livestream oder rufen Sie auf YouTube direkt den Kanal des Sasel-Hauses auf.

Zum virtuellen Sasel-Haus geht es hier:

**[www.youtube.com/
Sasel-HausTV](https://www.youtube.com/Sasel-HausTV)**



WERDEN SIE MITGLIED IM SASEL-HAUS E.V.

ERLEBEN – GESTALTEN – ERMÖGLICHEN

Unterstützen Sie nachhaltig das vielfältige Angebot des Sasel-Hauses und leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Stadtteilkultur. Damit geben Sie Kultur eine Zukunft.

Was haben Sie davon?

- Sie erhalten Rabatt auf unser Konzertabo.
- Sie erhalten 10 % Rabatt auf die Kursgebühren.
- Sie sind unser Ehrengast im Rahmen einer exklusiven „Freunde & Förderer“-Veranstaltung.



Hier geht es zum
Mitgliedsantrag.

BUCHUNG

So erhalten Sie Einzelkarten und unser Abo

Karten und Informationen zum Saalplan erhalten Sie unter **www.sasel-haus.de** und unter **040 6017 16-0**.

Kartenverkauf im Büro: Mo.–Do., 10–16 Uhr

Preisgruppe	1	2	3
Einzelkarten	32 €	28 €	12 €
erm. Abo*	170 €	145 €	80 €
Abonnement	198 €	175 €	80 €

** Mitglieder des Sasel-Haus e.V. erhalten den ermäßigten Abo-Preis.*

DREI GUTE GRÜNDE FÜR DAS ABO

1

Immer **persönlich**: vor jedem Konzert findet um **17.15 Uhr eine Einführung** in die Stücke des Abends statt. Nach dem Konzert stehen die Künstler:innen für Gespräche über das Geschehen hinter den Kulissen bereit.

2

Immer **flexibel**: sollten Sie mal keine Zeit haben, versucht das Sasel-Haus, Ihre Karte für den Abend weiterzuverkaufen. Auch sonst gilt, dass die Abo-Karten **nicht personenbezogen** sind.

3

Immer **dabei**: im Abo erhalten Sie sicher eine Karte für Ihren **persönlichen Wunschplatz** und das zu einem **günstigeren Preis**.



EINTRITT FREI

MIDSOMMAR OPEN AIR vor dem Sasel-Haus

© Luca Iaconelli/unsplash

Samstag, 21.6.2025, 16–21 Uhr

Ein Konzert-Fest für Groß und Klein – Eintritt frei! Den längsten Tag des Jahres feiern wir bunt und musikalisch: Mit Musik für Kinder, Chansons françaises und Big Band der Jungen Musikakademie Hamburg – open air vor dem Sasel-Haus, nur bei schlechtem Wetter im Saal. Infos zum Programm: [sasel-haus.de](https://www.sasel-haus.de)

Mit freundlicher
Unterstützung der



**Stiftungen der
Sparkasse Holstein**

In Kooperation
mit



ELBP_HILHARMONIE
HAMBURG

ELBP_HILHARMONIE PLUS: Deep Listening mit Pianist Nicolas Namoradze

Freitag, 3.10.2025, 19 Uhr

Erleben Sie ein völlig neues Konzertformat und immersives Hörerlebnis im Sasel-Haus. Zu eindrücklichen Werken von Arvo Pärt, einem der bedeutendsten Komponisten der Gegenwart und Wegbereiter der „Neuen Einfachheit“ in der Klassik, wird der georgische Pianist Nicolas Namoradze unter stimmungsvoller Beleuchtung zu einem intensiven Zuhören einladen. Das Publikum sitzt nach Belieben auf Stühlen, Sitzsäcken, Liegestühlen und Yogamatten im Raum verteilt und taucht tief in die Klangwelten ein.

Dieses Konzert ist nicht Teil des Abos!

Tickets: 16 €, für U30 8 €



© Tina Krohn

Sonderkonzerte

KLASSIK MEETS IMPULS:

„Warten auf den Tunnel ... die Fehmarn-Belt-Querung im kulturellen Kontext“

Samstag, 15.11.2025, 19 Uhr

Musikalische Bewegungen und Begegnungen. Angesichts der für 2029 geplanten Eröffnung der Fehmarnbelt-Querung hat sich das dänische Ensemble Storstrøm vorgenommen, die durch den Tunnelbau neu entstehende grenzüberschreitende Kulturregion Fehmarnbelt bereits jetzt durch eine ganze Reihe unterschiedlicher deutsch-dänischer Projekte vorzubereiten. Im November 2025 findet „Warten auf den Tunnel...“ statt: eine gemeinsame Tournee des Ensembles Storstrøm mit



Studierenden der Musikhochschule Lübeck, in deren Zuge die gesamte „Vogelfluglinie“ abgefahren wird. Auf dem Programm stehen Werke deutscher und dänischer Komponist:innen wie Carl Nielsen oder E.T.A. Hoffmann und des jungen iranischen Kompositionsstudenten Payman Mansouri. Die Besetzung wird aus einem Bläser- und einem Streichquintett sowie Klavier und Harfe bestehen. Das Sasel-Haus ist der südlichste Ort der Konzertreise. Weitere Stationen sind Lübeck, Eutin, Oldenburg in Holstein, Maribo, Vordingborg und Kopenhagen.

Im Sasel-Haus wird das Konzert durch einen Impuls-Vortrag von Prof. Dr. jur. Michael Stuwe vom Institut of Northern European Economic Research (INER) begleitet, der das derzeit größte Infrastrukturprojekt Europas gesellschaftlich relevant und kritisch betrachtet.

Dieses Konzert ist nicht Teil des Abos!

Tickets: 20 €, für U30 10 €, **für Abonnent:innen der Klassik-Reihe 15 €**

DAS SASEL-HAUS

...ist eines der größten Kulturzentren der Hansestadt. Fast schon draußen und doch in Hamburg verbindet es den Stadtteil über speziell kuratierte Ensembles und Programme unserer Konzertreihe eng mit der internationalen Musikwelt. Ein vielfältiges Kursangebot sowie ein unterhaltsames Programm der ImPuls-Reihe aus Vorträgen, Diskussionen, Lesungen und Konzerten prägen das umfangreiche Bildungs- und Kulturangebot. Die Kita bietet täglich ca. 90 Kindern eine pädagogisch fundierte Erfahrungswelt. Kinder-Leseclub und abwechslungsreiche Projekte zur Musikvermittlung ergänzen das Angebot für die Kleinen und ihre Familien.

DAS LIEGT NAHE.

Mit Unterstützung durch:



Hamburg

Bezirksamt
Wandsbek

TOR ZUR KLASSIK **Konzertreihe des** **Sasel-Haus e.V.**

Saseler Parkweg 3
22393 Hamburg

040 601716-0

info@saselhaus.de
sasel-haus.de

